

Результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностными результатами являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки

зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Язык - важнейшее средство общения (2ч + 1ч)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (18ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (25ч + 4ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (17 ч + 5 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (8 ч + 2 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол 21 + 5ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела и урока	Количество часов
	ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ	3 ч
1.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
2.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
3.	Р. Р. Стили речи.	1
	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ	22 ч
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5.	Орфограмма.	1
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
9.	Буквы и, у, а после шипящих.	1
10.	Разделительные ь и Ъ.	1
11.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Словарный диктант.	1
12.	Входной контроль (диктант)	1
13.	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	2
14.	Части речи.	1
15.	Глагол.	1
16.	-Тся и –ться в глаголах	1
17.	Р. Р. Тема текста.	1
18.	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1
19.	Имя существительное.	1
20.	Имя прилагательное.	1
21.	Местоимение.	1
22.	Р. Р. Основная мысль текста.	1
23.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	29 ч
24.	Синтаксис и пунктуация.	1
25.	Словосочетание. Разбор словосочетаний.	1
26.	Предложение.	1
27.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	2
28.	Виды предложений по цели высказывания.	1
29.	Восклицательные предложения.	1
30.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
31.	Сказуемое.	1
32.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
33.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
34.	Второстепенные члены предложения.	1
35.	Дополнение.	1
36.	Определение.	1
37.	Обстоятельство.	1
38.	Предложения с однородными членами и знаки препинания	2

	при них. Обобщающие слова при однородных членах.	
39.	Предложения с обращениями	1
40.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	2
41.	Синтаксический разбор простого предложения и пунктуационный разбор простого предложения.	1
42.	Простые и сложные предложения.	1
43.	Синтаксический разбор сложного предложения.	2
44.	Предложения с прямой речью.	1
45.	Диалог.	1
46.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
47.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	17 ч
48.	Фонетика. Гласные звуки.	1
49.	Согласные звуки.	1
50.	Изменение звуков в потоке речи.	1
51.	Согласные твердые и мягкие.	1
52.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1
53.	Согласные звонкие и глухие.	1
54.	Графика. Алфавит.	1
55.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	2
56.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
57.	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1
58.	Орфоэпия.	1
59.	Фонетический разбор слова.	1
60.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1
61.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
62.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	2
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	12 ч
63.	Слово и его лексическое значение.	1
64.	Однозначные и многозначные слова.	1
65.	Прямое и переносное значение слов.	1
66.	Омонимы.	1
67.	Синонимы.	1
68.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	2
69.	Антонимы.	1
70.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	2
71.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	2
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	22 ч
72.	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
73.	Окончание.	1
74.	Основа слова.	1

75.	Корень слова. Контрольный словарный диктант.	1
76.	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	2
77.	Суффикс.	1
78.	Приставка.	1
79.	Чередование звуков. Беглые гласные.	1
80.	Варианты морфем. Морфемный разбор.	2
81.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
82.	Буквы З и С на конце приставок.	1
83.	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1
84.	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.	1
85.	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1
86.	Буквы И – Ы после Ц.	1
87.	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1
88.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
89.	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	2
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.	22 ч
90.	Имя существительное как часть речи.	1
91.	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	1
92.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
93.	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	1
94.	Род имен существительных.	1
95.	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1
96.	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	2
97.	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1
98.	Три склонения имен существительных.	1
99.	Падежи имен существительных.	1
100.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2
101.	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	2
102.	Множественное число имен существительных.	1
103.	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
104.	Морфологический разбор имени существительного.	1
105.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	2
106.	Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	10 ч
107.	Имя прилагательное как часть речи.	1
108.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	2
109.	Прилагательные полные и краткие.	1
110.	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2

111.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
112.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1
113.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
	ГЛАГОЛ	26 ч
114.	Глагол как часть речи.	1
115.	Не с глаголами.	1
116.	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	1
117.	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1
118.	Виды глагола.	1
119.	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	2
120.	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1
121.	Прошедшее время глагола.	1
122.	Настоящее время глагола.	1
123.	Будущее время глаголов.	1
124.	Спряжение глаголов.	1
125.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2
126.	Морфологический разбор глагола.	1
127.	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	2
128.	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	2
129.	Употребление времен.	1
130.	Повторение изученного по теме «Глагол».	2
131.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
132.	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	2
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	7 ч
133.	Разделы науки о языке.	1
134.	Орфограммы в приставках и корнях слов.	2
135.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
136.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	1
137.	Орфограммы в окончаниях слов.	1
138.	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1
	ИТОГО:	170 ч