**1.Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности для 6 класса «Радуга творчества» предназначена для базового уровня и разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644.

Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Рабочая программа разработана с учетом:

* Примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15).
* Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189.

Рабочая программа основана на:

* примерной программе внеурочной деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования.
* авторской программе О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. – (Стандарты  второго  поколения)).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» является программой *общекультурного направления,* по виду деятельности – *декоративно-прикладное искусство.* Предназначена для детей в возрасте 12-13 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к творческой деятельностии направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному искусству.

**Актуальность программы** заключается в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование не только опыта художественно-творческой деятельности, но и ценностно-эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения декоративно-прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении и декорировании собственных изделий и поделок для украшения дома и школы.

**Цель программы:** Побудить детей к творчеству в доступной для них форме.

**Задачи:**

* Вызвать у учащихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
* Формировать у учащихся  художественную культуру;
* Обучить школьников конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами;
* Научить ребят изготавливать простые работы разными материалами;
* Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий***:***

* Формирование у учащихся пятых-шестых классов положительной мотивации к декоративно-прикладной  деятельности;
* Содействие в проявлении интереса к усвоению  различных техник;
* Создание комфортной обстановки на занятиях с учащимися, а также атмосфера доброжелательности и  сотрудничества;
* Эмоционально-стимулирующее общение учителя с учащимися и учащихся друг с другом;
* Заинтересованность в получении результата, очень важного для ребят;
* Расширение возможности самостоятельного выбора в решении творческих  заданий;
* Высокий уровень представленных работ учителя; целенаправленная работа  художественно-эстетической культуры  учащихся.

Рабочая программа «Радуга творчества» предназначена для детей в возрасте 12-13 лет.

Данная программа призвана помочь школьникам творчески реализоваться посредством декоративно-прикладного искусства. Занимаясь декоративной деятельностью, школьник становится организованным, учится планировать свою работу и представлять конечный результат. Он может решать художественные задачи, начинает чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, вырабатывает точность движения руки, координацию ее действий со зрением, слухом и другими органами чувств. Все это становится условием развития способностей ребенка. По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Программа «Радуга творчества» построена на следующих **принципах:**

* культуросообразности
* сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
* доступности
* преемственности
* дифференциации
* свободы выбора
* успешности

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

На занятиях дети получат теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства, научатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения сумеют воплотить в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений.

Занятия строятся следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

**Место проведения занятий** – учебный кабинет.

**Контроль** знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль включает в себя:**

* игровую форму;
* применение приобретённых знаний на практике;
* презентацию проекта.

**Итоговый контроль включает в себя:**

* выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
* выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за  год обучения;
* участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

**2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Радуга творчества»**

*Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:*

* проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
* мотивировать свои действия;
* выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
* воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
* оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
* применять правила делового сотрудничества.

*Метапредметные результаты освоения программы являются:*

*Познавательные универсальные учебные действия*

* устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве, времени;
* выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
* высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
* преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

* удерживать цель деятельности до получения ее результата;
* планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
* корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
* оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
* анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

* воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
* составлять небольшие устные монологические высказывания;
* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
1. **Содержание курса**

**1. Вводное занятие (1 ч)**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народными художественными промыслами разных стран, современного декоративного искусства. Виды традиционных ремёсел. История развития ремёсел, исторические корни ремесел.

***Практическая работа****:* подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

**2. Работа с бумагой (3 часа)**

Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Проведение итогов.

***Практическая работа****:* выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликаций. Выполнение декоративных панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п.

**3.Работа в технике изонить (3 часа)**

Беседа на тему «Изонить». Что такое «Изонить»? Работа с нитками. Виды нитей. Правила заполнения элементов вышивки. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити. Поделки из ниток, шнура, тесьмы.

***Практическая работа:*** выполнение упражнений в технике «Изонить». Работа над эскизом; подбор нитей для работы; оформление миниатюр, тематического панно в технике Изонить. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, клеевым пистолетом.

**4.Топиарий. Виды оформления шара (3 часа)**

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов

***Практическая работа***. Выполнение элементов топиария.

Топиарий. Сборка. Оформление.

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

Самостоятельная работа: Подготовить все элементы и фурнитуру.

***Практическая работа.*** Сборка топиария.

**5.Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.**

**Сувениры к Новому году (3 часа)**

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

***Практическая работа:***“ Игрушка и сувенир из разных материалов.”.

**6. Интерьерные куклы (3 часа)**

Игрушки из носков, колгот. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

***Практическая работа:*** изготовление пупсов, зверюшек.

**7. Изделия из пакетов (3 часа)**

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

***Практическая работа****:* плетение ковриков из пакетов.

**8. Изделия из пластиковых бутылок (3 часа)**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

***Практическая работа****:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

**9. Из семян растений, крупы (3 часа)**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

***Практическая работа:*** изготовление картин из семян и круп.

**10.Необыкновенное из обычного (3 часа)**

 Раскрывается содержание следующих понятий: правила безопасной работы с инструментами, учащиеся знакомятся с содержанием курса, творческого объединения «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», с работами детей, выявляют имеющиеся умения по работе в данных направлениях. Рассматривают материал, необходимый для выполнения из различных материалов.

***Практическая работа:*** выполняют работы в технике рисования на камнях.

**11. Мозаичный калейдоскоп» (6 часов)**

включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика», видами мозаики.

***Практическая работа:*** выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Часы** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 |  Работа с бумагой | 3 |
| 3 | Работа в технике изонить | 3 |
| 4 | Топиарий. Виды оформления шара | 3 |
| 5 | Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. | 3 |
| 6 | Интерьерные куклы | 3 |
| 7 | Изделия из пакетов | 3 |
| 8 | Изделия из пластиковых бутылок | 3 |
| 9 | Из семян растений, крупы | 3 |
| 10 | Необыкновенное из обычного  | 3 |
| 11 | Мозаичный калейдоскоп | 6 |
| 12 | Итого: | 34 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

* Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983г.
* Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль : «Академия развития». 1997г.
* Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», Академия, Ко», 1999г.
* Предметный журнал по технологии «Школа и производство».
* Мазурик Т.А., Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. СПб.:Паритет, 2001г.
* Т.И. Еременко «Рукоделие»

Н.В. Ерзенкова «Свой дом украшу я сама», Минск, «Полымя», 1992г

- «Страна мастеров» - сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых;

- Сайт «Умелые ручки»

**4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Радуга творчества»**

 **В 6 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Сроки проведения |
| план | факт |
| **1.Вводное занятие** |  |  |
| **2. Работа с бумагой (3 часа)** |
| 2 | Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофри-рованной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. |  |  |
| 3 | Объемные цветочные композиции. |  |  |
| 4 | Бумажные цветы для декорирования интерьера.  |  |  |
| **3. Работа в технике изонить (3 часа)** |
| 5 | Знакомство с историей предмета. Схемы элементов изонити. |  |  |
| 6 | Работа в технике изонить «Осенние листики» |  |  |
| 7 | Работа в технике изонить «Осенние узоры» |  |  |
| **4.Топиарий. Виды оформления шара (3 часа)** |
| 8 | Квиллинг. Принципы работы. Подготовка шара для топиария. |  |  |
| 9 | Подготовка цветов для топиария. |  |  |
| 10 | Сборка топиария. Презентация готовой работы. |  |  |
| **5.Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.****Сувениры к Новому году (3 часа)** |
| 11 | Новогодний подарок. грушки из разных материалов.Сувениры к Новому году. Разработка игрушки |  |  |
| 12 | Выполнение элементов игрушки |  |  |
| 13 | Окончательная обработка игрушки |  |  |
| **6. Интерьерные куклы (3 часа)** |
| 14 | Вводное занятие. История создания кукол. Виды кукол |  |  |
| 15 | Капроновые пупсы. Изготовление деталей. |  |  |
| 16 | Капроновые пупсы. Сборка и украшение куклы |  |  |
| **7. Изделия из пакетов (3 часа)** |
| 17 | Идеи изделий из пакетов |  |  |
| 18 | Техника вязания крючком |  |  |
| 19 | Плетение ковриков из пакетов |  |  |
| **8. Изделия из пластиковых бутылок (3 часа)** |
| 20 | Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок |  |  |
| 21 | Изготовление ваз из пластиковых бутылок |  |  |
| 22 | Изготовление цветов из пластиковых бутылок |  |  |
| **9. Из семян растений, крупы (3 часа)** |
| 23 | Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними |  |  |
| 24 | Изготовление картины «Осень» |  |  |
| 25 | Изготовление картины «Осень».Покрытие работы лаком |  |  |
| **10. Необыкновенное из обычного (3 часа)** |
| 26 | Техника рисования на камнях. Подбор и подготовка камней. |  |  |
| 27 | Роспись камней. |  |  |
| 28 | Заключительная работа по росписи камней, покрытие работ лаком |  |  |
| **11. Мозаичный калейдоскоп» (6 часов)** |
| 29 | С праздником « Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой  |  |  |
| 30 | Декор вазочки макаронными изделиями |  |  |
| 31 | Декор вазочки макаронными изделиями |  |  |
| 32 | Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы» |  |  |
| 33 | Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы» |  |  |
| 34 | Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы» |  |  |