**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Страна рукоделия» (общекультурное направление) для учащихся 1-4 классов составлена на основе:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (второго поколения);

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;

5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 02.043.2002 г. №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении»;

6. Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ;

7. САНПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

 Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться, и мастерица не будет не замечена.

**Актуальность программы** в том, что она формирует у обучающихся художественно – творческие способности через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

**Цель программы:**Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально–образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

**Задачи программы:**

* воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
* формирование технических навыков и приемов в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства;
* развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно–прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа;
* формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности.
* воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
* приобщение к культуре быта, общения и поведения;
* умение организовать свое рабочее место.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения учащиеся одновременно знакомятся с истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Программа «Страна рукоделия» знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества, последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

**Программа ориентирована на детей в возрасте 7-10 лет.** Программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю).

Занятия проводятся во второй половине дня. Время занятий – 45 минут.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

**-**внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут**:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-владеть монологической и диалогической формой речи.

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих

задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте;

-обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии;

-Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-**осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

**-**Развитьвоображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническоемышление, конструкторские способности, сформировать познавательныеинтересы;

-Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

-Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

-Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-Достичь оптимального для каждого уровня развития;

-Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать и навык и работы с информацией

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Виды деятельности:**

* игровая деятельность (игры с правилами, ролевые игры)
* познавательная деятельность (знакомство с различными видами искусства)
* художественное творчество (изготовление поделок, аппликаций, рисунков)
* трудовая деятельность (изготовление различных поделок)

 **Содержание программы**

**Вводное занятие (1ч)** Техника безопасности при работе с различными материалами.

   Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

**“Бумажный город”(5 ч)**

История возникновения бумаги. Применение бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Правила безопасности работы с клеем. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Правила безопасной работы с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. История развития искусства оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.

Основные понятия: сорта бумаги, приёмы обработки бумаги, шаблон, оригами.

**“Лоскутный город” (8 часов)**

Ознакомление с тканями различного вида. Разметка ткани по шаблону. Изготовление аппликации из текстильных материалов.

Формы работы: наблюдение, выполнение работы по образцу ;

практика: выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

**Изделия из пластмассовых бутылок (4 ч)**

Беседа о загрязнении окружающей среды. Вторая жизнь предметам.

Ознакомление с техникой изготовления из пластмассовых бутылок. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами и шилом.

**Работа с нитками (8 ч)**

Ознакомление с техникой работы с нитяной крошкой. Изготовление изделий из нитей. Практическое значение.

**Декоративное искусство**. **(6 ч)**

Роспись узорами различных предметов. Мир художественных изделий, имеющих практическое назначение и отличающихся декором. Декоративная посуда, мебель.

Основные понятия: декоративное искусство, мозаика, роспись.

Формы работы: украшение объектов узорами, декоративное рисование овощей, фруктов, самостоятельное составление декора из различных цветов.

**Игра-путешествие “По стране рукоделия” (2 часа)**

Выставка выполненных работ.

**Тематическое планирование 1, 3 кл**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов |
|  | **Вводное занятие** | **1 ч** |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. | 1 ч. |
|  | **«Бумажный город»** | **5 ч** |
| 2-3 | Аппликация из обрывных кусочков цветной бумаги. | 2 ч |
| 4-5 | Мозаика из комочков гофрированной бумаги. «Лягушка» | 2 ч |
|  6 | Аппликация из геометрических фигур. | 1 ч. |
|  | **Лоскутный город** | **8 ч** |
| 7 | Виды ткани. Особенности работы с тканью. Знакомство с профессиями. | 1 ч |
| 8-9 | Виды стежков. | 2 ч |
| 10 | Мягкая игрушка «Колобок». Крой деталей по шаблонам. | 1 ч |
| 11-12 | Мягкая игрушка «Колобок».  | 2 ч |
| 13 | «Лоскутные фантазии» панно (крой деталей) | 1 ч. |
| 14 | «Лоскутные фантазии» панно (сборка деталей) | 1 ч |
|  | **Изделия из пластмассовых бутылок** | **4 ч** |
| 15-16 | Изделие «Подставка для карандашей» | 2 ч |
| 17-18 | Изделие «Вазочка» | 2 ч |
|  | **Декоративное искусство** | **6 ч** |
| 19-20 | Беседа о декоративно – прикладном искусстве. Узор на разделочной доске. | 2 ч. |
| 21-22 | «Семёновские матрёшки». Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины. | 2 ч. |
| 23-24 | «Хохломские узоры» Рисование узоров в полосе | 2 ч. |
|  | **Работа с нитками** | **8 ч** |
| 25 | Виды ниток. Техники аппликации | 1 ч |
| 26 | Аппликация из нитяной крошки | 1 ч |
| 27-28 | Изготовление поделок из нитяных крошек «Цыпленок» | 2 ч |
| 29-30 | Изготовление из шерстяных ниток кисточек и помпонов. | 2 ч |
| 31-32 | Изготовление из шерстяных ниток панно «Пальмы» | 2 ч |
|  | **Игра-путешествие “По стране рукоделия”** | **2 ч** |
| 33 | Игра-путешествие “По стране рукоделия” Выставка изготовленных поделок. | 1 ч. |
| 34 | Выставка выполненных работ. | 1 ч. |

**Содержание программы**

**Вводное занятие (2 ч)** Техника безопасности при работе с различными материалами. Виртуальная экскурсия «Музей народного творчества» г. Пензы. Знакомство с экспонатами музея.

   Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, обращения к справочным страницам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

**Изделия из природного материала (5 ч)**

Знакомство с разнообразием природного материала. Экскурсия в природу. Заготовка и просушка материала. Изготовление аппликаций. Коллективная аппликация «Осенние мотивы»

**“Бумажный город”(4 ч)**

История возникновения бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Правила безопасности работы с клеем. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Правила безопасной работы с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.

Основные понятия: сорта бумаги, приёмы обработки бумаги, шаблон.

**“Ниточная страна” (7 часов)**

 Ознакомление с техническим процессом изготовления нитей и верёвок и сырьём для них (ручным методом). Знакомство с иглой, шилом и их практическими назначениями.

Основные понятия: виды ниток, свойства ниток, игла, шило.

Формы работы: аппликации из ниток, ниткопись (изонить)

**“Лоскутный город” (5 часов)**

Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Разметка ткани по шаблону. Изготовление аппликации из текстильных материалов.

Основные понятия: текстиль, свойства тканей, разметка.

Формы работы: наблюдение, выполнение работы по образцу ;

практика: выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

**Лепка из соленого теста (5 ч)**

Ознакомление с рецептом солёного теста. Исследование свойств солёного теста, особенностей работы с ним. Изготовление изделий из солёного теста.

Основные понятия: солёное тесто, свойства теста.

Формы работы: наблюдение, выполнение работы по образцу ;

практика: выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

**Изделия из пластмассовых бутылок (4 ч)**

Беседа о загрязнении окружающей среды. Вторая жизнь предметам .

Ознакомление с техникой изготовления из пластмассовых бутылок. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами и шилом.

**Игра-путешествие “По стране рукоделия” (2 часа)**

Выставка выполненных работ.

**Тематическое планирование (2, 4 кл)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов |
|  | **Вводное занятие** | **2 ч** |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 1 ч. |
| 2 |  Виды декоративно-прикладного творчества. Виртуальная экскурсия «Музей народного творчества» г. Пензы .  | 1 ч. |
|  | **Изделия из природного материала** | **5 ч** |
| 3 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | 1 ч |
| 4 | Обработка природного материала. | 1 ч |
| 5 | Изготовление аппликаций из природного материала. Свободное творчество. | 1 ч |
| 6-7 | Коллективная аппликация «Осенние мотивы» | 2 ч |
|  | **«Бумажный город»** | **4 ч** |
|  8 | Складывание гармошкой. Объёмные игрушки. Бабочка | 1 ч. |
| 9 | Плетение из бумаги | 1 ч. |
| 10-11 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | 2 ч. |
|  | **Ниточная страна** | **7 ч** |
| 12 | Изонить. Правила техники безопасности при работе с иглой. | 1 ч. |
| 13-14 | Изонить на картонных шаблонах. Последовательность выполнения углов. | 2 ч. |
| 15 | Изображение окружности | 1 ч. |
| 16 | «Снеговик» | 1 ч. |
| 17-18 | Узор из углов и окружности. «Птица». | 2 ч. |
|  | **Лоскутный город** | **5 ч** |
| 19 | Виды ткани. Особенности работы с тканью. Знакомство с профессиями. | 1 ч |
| 20-21 | Мягкая игрушка «Птичка» | 2 ч |
| 22 | «Лоскутные фантазии» панно (проектирование, крой шаблонов, деталей) | 1 ч. |
| 23 | «Лоскутные фантазии» панно (сборка деталей) | 1 ч. |
|  | **Лепка из соленого теста** | **5 ч** |
| 24-25 | Лепка из солёного теста.Лепка простых элементов. (Солнышко, цветок, ленточка, медальон). | 2 ч. |
| 26-27 | Лепка из солёного теста. Лепка деталей по шаблону « Ёжик с грибочком и листочками». | 2 ч. |
| 28 | Лепка из солёного теста. Мои фантазии. | 1 ч. |
|  | **Изделия из пластмассовых бутылок** | **4 ч** |
| 29-30 | Изделие «Юла» | 2 ч |
| 31-32 | Изделие «Путешественник» | 2 ч |
|  | **Игра-путешествие “По стране рукоделия”** | **2 ч** |
| 33 | Игра-путешествие “По стране рукоделия” Выставка изготовленных поделок. | 1 ч. |
| 34 | Выставка выполненных работ. | 1 ч. |

**К концу года обучающиеся должны знать:**

1. название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
3. правила планирования и организации труда;
4. способы и приемы обработки различных материалов.

**К концу года обучающиеся должны уметь:**

1. правильно использовать инструменты в работе;
2. строго соблюдать правила безопасности труда;
3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
4. самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
5. экономно и рационально расходовать материалы;
6. выполнять работу в любой изученной технике
7. контролировать правильность выполнения работы.

 **Ресурсы реализации программы**

**Список литературы**

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.

2. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.

3. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.

5. Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

6. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.

7. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.

8. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.

9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005 10.Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

11. М.А.Гусакова “Аппликация”

12. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

**Интернет-ресурсы**

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://schoolcollection.edu.ru>

Педсовет - <http://pedsovet.org/>

Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Завуч-инфо [www.zavuch.info/](http://www.zavuch.info/) <http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79> Сайты для учителя начальной школы

Творчество для детей и взрослых - [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

**Материально-техническое оснащение:**

1. Проектор

2. Интерактивная доска

3. Компьютер

**Дидактический материал**

1. Файлы с заданиями

2. Презентации по тематике