**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ БАШМАКОВСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ТИМИРЯЗЕВО**

**БАШМАКОВСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ *(МБОУСОШ С. ТИМИРЯЗЕВО)***

**Пензенская область, Башмаковский район, с. Тимирязево, улица Первомайская, дом 16, телефон 5-81-15,**

**e-mail: [bash\_timiryazevo@edu-penza.ru](mailto:bash_timiryazevo@edu-penza.ru)**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  на заседании педагогического совета  протокол №1от 31.08.2020 г. | F:\Штамп школы\Электронная подпись.jpgУтверждаю  директор МБОУ СОШ с. Тимирязево  А. В. Буданов  приказ № 98-п от 31.08.2020 г. |

Программа курса

внеурочной деятельности

общекультурного направления

«Прекрасное рядом»

для начальных классов общеобразовательных школ

Составитель:

учитель начальных классов:

первая квалификационная категория

Буданова З.В.

2020 – 2021 уч. г.

Пояснительная записка

   В основу  программы внеурочной деятельности  общекультурного  направления «Прекрасное рядом»  положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.   Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность: курс внеурочной деятельности «Прекрасное рядом» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к  обязанностям человека, обучения  учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка и представлен в программе следующими содержательными линиями:

* Искусство хороших манер
* Правила этикета
* Путешествие в страну Добра и Красоты
* Путешествие в мир Музыки
* Жил-был художник
* В мире поэзии

Рабочая программа «Прекрасное рядом» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Цели  программы:

* содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды;
* дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

* сформировать у учащихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде;
* сформировать коммуникативную  культуру, умение общаться и сотрудничать;
* развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;
* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* научить приёмам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* воспитать духовно–нравственные качества личности.

Сроки реализации программы «В мире прекрасного».

Программа «Прекрасное рядом» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. Возраст участников – 7-10 лет.

На изучение предмета отводится в 1 классе 2 ч в неделю, 2-4 классы 1 час в неделю,  всего на курс — 168 ч.

Формы организации творческого коллектива  могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов | | Количество часов | | Характеристика  деятельности  обучающихся |
| Аудитор-  ные | Внеауди-  торные |
| 1 год обучения | | | | | | |
| 1 | История хороших манер. | 8 | | 5 | 3 | -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  -интерес к занятиям художественным творчеством;  -стремление к опрятному внешнему виду;  -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  -воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам изобразительного искусства; |
| 2 | Правила этикета. | 18 | | 12 | 6 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты. | 18 | | 14 | 4 |
| 4 | Путешествие в мир музыки. | 8 | | 6 | 2 |
| 5 | Жил-был художник. | 8 | | 5 | 3 |
| 6 | В мире поэзии. | 6 | | 3 | 3 |
| Итого | | 66 ч | | 45 ч | 21 ч |  |
| 2 год обучения | | | | | | |
| 1 | История хороших манер. | 5 | | 4 | 1 | Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  -интерес к занятиям художественным творчеством;  -стремление к опрятному внешнему виду;  -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке. |
| 2 | Правила этикета. | 9 | | 6 | 3 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты. | 9 | | 7 | 2 |
| 4 | Путешествие в мир музыки. | 4 | | 3 | 1 |
| 5 | Жил-был художник. | 3 | | 2 | 1 |
| 6 | В мире поэзии. | 4 | | 2 | 2 |
| Итого: | | 34 ч | | 24 ч | 10 ч |  |
| 3  год обучения | | | | | | |
| 1 | История хороших манер. | 5 | | 5 | - | Выполнение творческих заданий и проектов;  -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  -интерес к занятиям художественным творчеством;  -стремление к опрятному внешнему виду;  -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм. |
| 2 | Правила этикета. | 9 | | 6 | 3 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты. | 9 | | 5 | 4 |
| 4 | Путешествие в мир музыки. | 4 | | 3 | 1 |
| 5 | Жил-был художник. | 3 | | 3 | - |
| 6 | В мире поэзии. | 4 | | 2 | 2 |
| Итого: | | 34 ч | | 24 ч | 10 ч |  |
| 4 год обучения | | | | | | |
| 1 | История хороших манер. | 5 | 4 | | 1 | Участвовать в обсуждении выразительных средств изобразительного искусства. ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  -интерес к занятиям художественным творчеством;  -стремление к опрятному внешнему виду;  -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  Различать виды искусства.  Разрабатывать творческие проекты. |
| 2 | Правила этикета. | 9 | 6 | | 3 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты. | 9 | 7 | | 2 |
| 4 | Путешествие в мир музыки. | 4 | 3 | | 1 |
| 5 | Жил-был художник. | 4 | 3 | | 1 |
| 6 | В мире поэзии. | 3 | 2 | | 1 |
| Итого: | | 34 ч | 25 ч | | 9 ч |  |

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализациюосновных задач:

* формирование первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, основ культуры речи, общения, этикета;
* развитие коммуникативных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятельности.

        Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

* приобретение учащимися социального опыта;
* формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
* приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;

 • формирование основ  и  навыков культуры речи во всех её проявлениях;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;

• пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.

Курс внеурочной программы «Прекрасное рядом» начинается с истории возникновения этикета (западный, восточный этикет, традиции воспитания в России). Охватывает элементарные правила общения людей и  их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

Раздел «Путешествие в мир музыки» предполагает знакомство с музыкальной грамотой и историей музыкальных инструментов, далее охватывая изучение знаменитых произведений культуры и искусства, а также посещение концертов детских музыкальных школ.

Раздел  «Жил-был художник». Учащиеся получат начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получат первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России

   Раздел «В мире поэзии» посвященный воспитанию у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу; посещение библиотеки.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение теории и навыков.

Предполагаемые результаты программы

«Прекрасное рядом»

Первый уровень (1класс):  предполагает приобретение первоклассниками новых  социальных знаний об устройстве общества и правил поведения в нем. Знакомство с мировой художественной культурой. Результат проявляется в  понимании  учащимися элементарных правил поведения, общения людей.

Второй уровень(2-3 класс): предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию.  Результат проявляется в формировании основ правил поведения, живописи, музыки, поэзии, а также  систематизации информации и оформлении работ.

Третий уровень (4 класс): получение обучающимися начального  опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным  и культурным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде (в форме концертов, выставок и т.д.)

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

* формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей;
* развитие нравственного самосознания;
* укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Ценностные ориентиры содержания предмета.

* Приоритетная цель эстетического воспитания в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
* Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.
* В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.
* Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.
* Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.
* Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.
* Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.
* Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные

результатыосвоения  предмета

В результате изучения курса «Прекрасное рядом» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

* сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения  предмета:

* знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета;
* знание видов художественной деятельности;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека;
* применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

    1 класс (2 часа в неделю)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.   
  2 класс (1 час в неделю)

           При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

  3 класс (1 час в неделю)

             Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

  4 класс (1 час в неделю)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших

Предполагаемые результаты:

* внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
* улучшение психологической и социальной комфортности в  едином  воспитательном пространстве;
* укрепление здоровья воспитанников;
* развитие творческой активности каждого ребёнка;
* укрепление связи между семьёй и школой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Раздел 1. « История хороших манер» (8 часа)

Возникновение этикета и культура поведения.  Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен  в Англии.

Раздел 2. «Правила этикета» (8 часов)

Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом.  Правила поведения у врача.  Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (8  часов).

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (8 часа)

Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был  художник» (8 часа)

Родина на полотне (конкурс  рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (6 часа)

 Раз – загадка, два…Поэзия колыбельной песни.  В книжном царстве-государстве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34 часа)

Раздел 1. « История хороших манер» (5 часов)

Возникновение этикета. Культура поведения.  Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен  в Англии.

Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).

Внешний вид ученика школы и правила поведения в школе. Правила поведения за столом.  Правила поведения у врача.  Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9  часов)

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность.  Рыцари и Дамы.  Заботливость. Ложь. Любопытство.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа)

Три кита в музыке. В гостях у музыкальных инструментов.  Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был  художник» (3 часа)

Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа)

Сказка в пословицах. Народные сказки. В книжном царстве-государстве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 часа)

Раздел 1. « История хороших манер» (5 часов)

Культура поведения и этикет. Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и   Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье.

Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов)

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9  часов)

Приключение со словом «здравствуй». Тайна «золотого» правила. Имя и прозвище. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Гордость. Заботливость. Ложь. Любопытство.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа)

Музыка в нашей жизни. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был  художник» (3 часа)

Родина на полотне.  Природа в живописи (конкурс  рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа)

Родные поэты. В книжном царстве-государстве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (34 часа)

Раздел 1. « История хороших манер» (5 часов)

Возникновение этикета и  культура поведения.  Западный этикет.  Восточный этикет. Как этикет попал в Россию. Приглашение на обед в 19 веке.

Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов)

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9  часов)

Путешествие с «волшебными словами». Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Бережливость. Заботливость. Ложь.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа)

Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был  художник» (4 часа)

Родина на полотне.  Природа в живописи (конкурс  рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа)

Звучный мир поэзии. В книжном царстве-государстве. Экскурсия.

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Урока | Содержание темы | Кол-во часов |  | |
|  |  |
| 1. | Возникновение этикета. | 1 |  |  |
| 2. | Культура поведения.  Посещение библиотеки | 1 |  |  |
| 3. | Афиняне и расцвет греческой культуры. |  |  |  |
| 4. | Рыцарь в средневековой Франции. |  |  |  |
| 5. | Джентльмен  в Англии. |  |  |  |
| 6. | Внешний вид ученика школы. |  |  |  |
| 7. | Правила поведения в школе. |  |  |  |
| 8. | Правила поведения за столом. |  |  |  |
| 9. | Правила поведения у врача. |  |  |  |
| 10. | Правила поведения в транспорте. |  |  |  |
| 11. | Правила поведения в семье. |  |  |  |
| 12. | Правила поведения в музее, театре и на концерте |  |  |  |
| 13. | Путешествие с волшебными словами. |  |  |  |
| 14. | Друзья Мойдодыра. |  |  |  |
| 15. | Приключения королевы Чистоты и ее друзей. |  |  |  |
| 16. | Дружба. |  |  |  |
| 17. | Верность. |  |  |  |
| 18. | Рыцари и Дамы. |  |  |  |
| 19. | Доброта. |  |  |  |
| 20. | Ложь. |  |  |  |
| 21. | Аккуратность |  |  |  |
| 22. | Звуки в музыке и звукоряд. |  |  |  |
| 23. | В гостях у музыкальных инструментов. |  |  |  |
| 24. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. |  |  |  |
| 25. | Весенняя сказка в музыке. |  |  |  |
| 26. | Родина на полотне (конкурс  рисунков). |  |  |  |
| 27. | Природа в живописи. |  |  |  |
| 28. | Как прекрасен этот мир – посмотри! |  |  |  |
| 29. | Раз – загадка, два… |  |  |  |
| 30. | Поэзия колыбельной песни. |  |  |  |
| 31. | В книжном царстве-государстве |  |  |  |
|  | Всего: | 33 часа |  |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Урока | Содержание темы | Кол-во часов | Дата проведения | | Оборудование урока |
| План | факт |
| 1. | Возникновение этикета. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 2. | Культура поведения. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 3. | Афиняне и расцвет греческой культуры. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 4. | Рыцарь в средневековой Франции. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 5. | Джентльмен  в Англии. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 6. | Внешний вид ученика  и правила поведения в школе. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 7. | Правила поведения за столом. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 8. | Правила поведения у врача. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 9. | Правила поведения в транспорте. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 10. | Правила поведения в семье. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 11. | Правила поведения в музее, театре и на концерте | 3 |  |  | Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств. |
| 12. | Путешествие с волшебными словами. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 13. | Друзья Мойдодыра. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 14. | Приключения королевы Чистоты и ее друзей. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 15. | Дружба. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 16. | Верность. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 17. | Рыцари и Дамы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. Конкурс. |
| 18. | Заботливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 19. | Ложь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 20. | Любопытство. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 21. | З кита в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 22. | В гостях у музыкальных инструментов. |  |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств. |
| 23. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 24. | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 25. | Природа в живописи. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» Альбом, акварель. |
| 26. | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 27. | Сказка в пословицах. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 28. | Народные сказки. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 29. | В книжном царстве-государстве. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку. |
|  | Всего: | 34 часа |  |  |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Урока | Содержание темы | Кол-во часов |  | | Оборудование урока |
|  |  |
| 1. | Культура поведения и этикет. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 2. | Традиции воспитания в России. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 3. | Традиции воспитания во Франции и   Англии. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 4. | Чайные церемонии. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 5. | Отношение в семье. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 6. | Элементарные правила общения людей. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 7. | Правила поведения в общественных местах. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 8. | Правила поведения в музее, театре и на концерте. | 3 |  |  | Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств. |
| 9. | Рыцарский турнир (занятие-конкурс). | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 10. | Приключение со словом «здравствуй». | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 11. | Тайна «золотого» правила. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 12. | Имя и прозвище. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 13. | Рыцари и Дамы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 14. | В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 15. | Взаимопомощь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 16. | Заботливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 17. | Ложь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 18. | Любопытство. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 19. | Музыка в нашей жизни. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 20. | В гостях у музыкальных инструментов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств. |
| 21. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 22. | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 23. | Родина на полотне. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 24. | Природа в живописи. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» |
| 25. | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 26. | Родные поэты. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 27. | В книжном царстве-государстве | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку. |
|  | Всего: | 34 часа |  |  |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Урока | Содержание темы | Кол-во часов | Дата проведения | | Оборудование урока |
| план | факт |
| 1. | Возникновение этикета и  культура поведения. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 2. | Западный этикет. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 3. | Восточный этикет. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 4. | Как этикет попал в Россию. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 5. | Приглашение на обед в 19 веке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 6. | Элементарные правила общения людей. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 7. | Правила поведения в общественных местах. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 8. | Правила поведения в музее, театре и на концерте | 3 |  |  | Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств. |
| 9. | Рыцарский турнир (занятие-конкурс). | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, конкурс. |
| 10. | Путешествие с «волшебными словами». Заботливость. Ложь. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 11. | Тайна «золотого» правила. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 12. | Что означают наши имена. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 13. | Рыцари и Дамы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 14. | В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 15. | Взаимопомощь | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 16. | Бережливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 17. | Заботливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 18. | Ложь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 19. | Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 20. | В гостях у музыкальных инструментов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств. |
| 21. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 22. | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 23. | Родина на полотне. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 24. | Природа в живописи (конкурс рисунков). | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД,экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» Альбом, акварель. |
| 25. | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 26. | Звучный мир поэзии | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 27. | В книжном царстве-государстве | 1 |  |  | Поход в библиотеку. |
|  | Всего: | 34 часа |  |  |  |

Перечень учебно-методического обеспечения.

Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD– проигрыватель.

Учебно-методическая литература.

1. Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
3. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
4. Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс,1996–336 с.
6. Корчинова О.В. Детский этикет ( серия  «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
9. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто-логос, 1998. – 88с.
10. Суняйкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
11. Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.
12. Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.
13. Этикет для маленьких леди и джентельменов.Ю.А.Матюхина, Н.С.Попова .Ростов-на-Дону,Феникс, 2009г.

Статьи:

1. Архипова Е. Конспекты музкально-тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5
2. Белокурова Г. В царстве вежливых наук //  – 2003. - №2 - с. 71-78
3. Елизарова Е. и др. Путешествие в страну этикета// Дошкольное воспитание. 1999. – 311. – с. 58
4. Шемшурина А.И. Этический урок, как средство воспитания // Я вхожу в мир искусств. – 2000 - №12. – с. 6 -21