**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**на заседании МО учителей на заседании директор МБОУ СОШ с.Тимирязево**

**начальных классов педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Буданов А.В.**

**протокол №1 от 28.08.2020г. протокол №1 от 31.08.2020г. приказ №98–п от 31.08.2020г.**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности обще-культурного направления**

**«Музыка вокруг тебя»**

1-4 классы

Учитель: **Ушкин С.В.**

**2020 - 2021 учебный год**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

**Задачи** **внеурочной деятельности:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

**Режим занятий:**

Программа рассчитана на 4 года обучения.Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Данная** **программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

*Личностные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;  - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;  - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;  - уважение к чувствам и настроениям другого человека. | - понимания значения музыкального искусства в жизни человека;  -нравственно-эстетических переживаний музыки;  - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;  - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;  - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни. |

*Регулятивные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;  - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. | - понимать смысл инструкции учителя и заданий;  - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;  - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;  - выполнять действия в громкоречевой форме. |

*Познавательные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - осуществлять поиск нужной информации;  - расширять свои представления о музыке;  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;  - читать простое схематическое изображение;  - различать условные обозначения;  - сравнивать разные части музыкального текста;  - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. | - осуществлять поиск нужной дополнительной информации;  - работать с дополнительными текстами и заданиями;  - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);  - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. |

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;  - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);  - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;  - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. | - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;  - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;  - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;  - контролировать свои действия в групповой работе;  - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки. |

**Планируемые результаты: к концу 4 года занятий ребёнок**

***ЗНАЕТ:***

1.      Что такое музыка.

2.      Чем отличается музыка от других видов искусств.

3.      С чего зародилась музыка.

4.      Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5.      Кто создаёт музыкальные произведения.

***ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:***

1.      Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2.      О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3.      О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

***УМЕЕТ:***

1.      Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2.      Образно мыслить.

3.      Концентрировать внимание.

4.      Ощущать себя в музыкальном пространстве.

***ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:***

1.      Общения с партнером (одноклассниками).

2.      Элементарного музыкального мастерства.

3.      Образного восприятия музыкального произведения.

4.      Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**Содержание деятельности**

Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

**2. Тема «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**3. Тема «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

*Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**5. Тема «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

**6. Тема «Творчество»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

**7. Тема «Радуга талантов»**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы* – творческий отчёт, концертная деятельность.

**Тематическое планирование и содержание деятельности**

***Учебно-тематический план обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий** | Общее количество часов | Часы теоретических занятий | Часы практических занятий |
| **Первый год** | | | | |
| 1. | Звуки окружающего мира | 6 | 1 | 5 |
| 2. | Разбудим голосок | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Развитие голоса | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Музыка вокруг тебя | 9 | 3 | 6 |
| 5. | Фольклор | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Творчество | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Радуга талантов | 3 |  | 3 |
| **Второй год** | | | | |
| 1. | Шумовые и музыкальные звуки | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Развитие и охрана голоса | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Звучащий мой голос | 7 | 2 | 5 |
| 4. | Музыка и ты | 9 | 3 | 6 |
| 5. | Ансамбль | 5 | 1 | 4 |
| 6. | Творчество | 3 |  | 3 |
| 7. | Радуга талантов | 4 |  | 4 |
| **Третий год** | | | | |
| 1. | Звуки, живущие в единстве | 5 | 2 | 3 |
| 2. | Развитие и охрана голоса | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Я красиво петь могу | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Мир музыки | 8 | 2 | 6 |
| 5. | Тайны инструментов | 5 | 1 | 4 |
| 6. | Творчество | 3 |  | 3 |
| 7. | Радуга талантов | 4 |  | 4 |
| **Четвёртый год** | | | | |
| 1. | Мир волшебных звуков | 5 | 1 | 4 |
| 2. | Развитие и охрана голоса | 3 |  | 3 |
| 3. | Звучит, поёт моя душа | 6 | 1 | 5 |
| 4. | Пусть музыка звучит | 8 | 3 | 5 |
| 5. | Три оркестра | 5 | 2 | 3 |
| 6. | Творчество | 3 |  | 3 |
| 7. | Радуга талантов | 4 |  | 4 |

**Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Примечание |
| 1 | *Тема: «Звуки окружающего мира» В*водное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» | Групповая игра | 1 | Презентация музыкальной игры |
| 2 | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 3 | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 4 | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 5 | «Шуршащие звуки». | Групповая игра | 1 |  |
| 6 | «Звуки природы» | Групповая и индивидуальная работа на улице | 1 |  |
| 7 | *Тема: «Разбудим голосок».*  Распевание. | Групповая игра | 1 |  |
| 8 | «Вокальная гимнастика» | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения | 1 |  |
| 9 | Упражнение на развитие дыхания | Парная и индивидуальная деятельность | 1 |  |
| 10 | *Тема: Развитие голоса»*  Вокально-хоровая работа | Сольная и хоровая деятельность | 1 |  |
| 11-12 | «Волшебные нотки» | Вокально-хоровая деятельность | 2 |  |
| 13 | «Музыкальные бусы» | Групповая игра | 1 |  |
| 14 | *Тема: «Музыка вокруг тебя»*  Встреча с юными музыкантами Школы искусств | Групповая | 1 |  |
| 15 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле | 1 |  |
| 16 | «Музыка осени» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 17 | «Музыка зимы» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 18 | «Музыка весны» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 19 | «Музыка лета» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 20 | Конкурс «Музыка природы» | Музыкальная игра (занятие на улице) | 1 |  |
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра | 1 |  |
| 22 | Концерт для родителей | Актовый зал | 1 |  |
| 23 | *Тема: «Фольклор»*  Работа в парах. Сочинение частушек. | Парная деятельность. | 1 |  |
| 24 | Знакомство с русскими народными песнями | Хоровая деятельность | 1 |  |
| 25-26 | Музыкальные игры | Групповая игра  (занятие на улице) | 2 |  |
| 27 | *Тема: «Творчество»*  Музыкально-театрализованная импровизация. | Групповая и индивидуальная работа | 1 |  |
| 28 | «Я маленький композитор». | Работа в парах | 1 |  |
| 29 | «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах | Групповая и индивидуальная работа | 1 |  |
| 30 | Презентация «Музыкальные инструменты» | Просмотр презентации | 1 |  |
| 31 | *Тема: «Радуга талантов»*  Репетиция концерта | Актовый зал | 1 |  |
| 32 | Генеральная репетиция концерта | Актовый зал | 1 |  |
| 33-34 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Актовый зал | 2 |  |