

Согласовано
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2021г.



Утверждаю
директор МБОУ СОШ
с. Тимирязево
Рязанцева С.Н.
приказ № 82-п от 30.08.2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По курсу внеурочной деятельности
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА».
Для 5-7 классов
Общекультурное направление

Учитель: Буданова Н.И.
первая квалификационная категория

2021 г.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности для 5-7 класса «Радуга творчества» предназначена для базового уровня и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644.

Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Рабочая программа разработана с учетом:

- Примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15).

Рабочая программа основана на:

- примерной программе внеурочной деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования.
- авторской программе О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» является программой *общекультурного направления*, по виду деятельности – *декоративно-прикладное искусство*. Предназначена для детей в возрасте 11-14 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к творческой деятельности направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному искусству.

Актуальность программы заключается в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование не только опыта художественно-творческой деятельности, но и ценностно-эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладное

искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения декоративно-прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении и декорировании собственных изделий и поделок для украшения дома и школы.

Цель программы: Побудить детей к творчеству в доступной для них форме.

Задачи:

- Вызвать у учащихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать у учащихся художественную культуру;
- Обучить школьников конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами;
- Научить ребят изготавливать простые работы разными материалами;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий:

- Формирование у учащихся пятых-шестых классов положительной мотивации к декоративно-прикладной деятельности;
- Содействие в проявлении интереса к усвоению различных техник;
- Создание комфортной обстановки на занятиях с учащимися, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- Эмоционально-стимулирующее общение учителя с учащимися и учащихся друг с другом;
- Заинтересованность в получении результата, очень важного для ребят;
- Расширение возможности самостоятельного выбора в решении творческих заданий;
- Высокий уровень представленных работ учителя; целенаправленная работа художественно-эстетической культуры учащихся.

Рабочая программа «Радуга творчества» предназначена для детей в возрасте 11-14 лет.

Данная программа призвана помочь школьникам творчески реализоваться посредством декоративно-прикладного искусства. Занимаясь декоративной деятельностью, школьник становится организованным, учится планировать свою работу и представлять конечный результат. Он может решать художественные задачи, начинает чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, вырабатывает точность движения руки, координацию ее действий со зрением, слухом и другими органами чувств. Все это становится условием развития способностей ребенка. По средствам данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Программа «Радуга творчества» построена на следующих **принципах:**

- культуросообразности
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации
- свободы выбора
- успешности

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

На занятиях дети получают теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства, научатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения сумеют воплотить в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и

индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений.

Занятия строятся следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Место проведения занятий – учебный кабинет.

Контроль знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль включает в себя:

- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

Итоговый контроль включает в себя:

- выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за год обучения;
- участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Радуга творчества»

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения программы являются:

Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве, времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. «Филигрань»

Рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе в технике филигрань. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объемная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приемы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Джутовая филигрань. Пропорции. Объемная филигрань.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

**Тематическое планирование
5 класс (первый год обучения)**

№ п/п	Тема занятия и практическая работа
Раздел 1. Работа с природным материалом	
1 - 2	Понятие «флористика». Икебана
3 - 4	Правила сбора, подготовки и хранения материала
5-6	Правила, техника работы с соломкой
7-8	Изготовление панно «Кораблик»
9-10	Изготовление панно «Кораблик»
11-12	Правила, техника работы с сухими листьями
13-14	Изготовление панно «Осенний лес»
15-16	Подготовка работ к школьной выставке
Раздел 2. Работа с бросовым материалом	
17-18	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок
19-20	Идеи изделий из пластиковых бутылок
21-22	Изготовление ваз из пластиковых бутылок
23-24	Изготовление ваз из пластиковых бутылок
25-26	Изготовление цветов из пластиковых бутылок
27-28	Знакомство со способами утилизации пакетов
29-30	Идеи изделий из пакетов
31-32	Техника вязания крючком
33-34	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок

**Тематическое планирование
6 класс (второй год обучения)**

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	
Раздел 1. Работа с природным материалом		
1 - 2	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними	
3 - 4	Изготовление картины «Осень»	
5-6	Изготовление картины «Осень»	
7-8	Изготовление картины «Осень»	
9-10	Изготовление картины «Осень»	
11-12	Изготовление картины «Осень». Покрытие работы лаком	
13-14	История создания фарфора. Изделия из фарфора	
15-16	Технология изготовления холодного фарфора	
17-18	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
19-20	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
21-22	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
23-24	Покраска изделия, покрытие лаком	
Раздел 2. Работа с бумагой		
25-26	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	
27-28	Изготовление цветов	
29-30	Изготовление цветов	
31-32	Изготовление цветов	
33-34	Оформление букета из готовых цветов	

**Тематическое планирование
7 класс (третий год обучения)**

№ п/п	Тема занятия и практическая работа
Раздел 1. Работа с текстильными материалами	
1 - 2	Основы формообразования джутовой филиграни.
3 - 4	Формы базовых элементов филиграни. Орнамент. Создание аппликаций из базовых элементов
5-6	Джутовая филигрань. Пропорции.
7-8	Объемная филигрань.
9-10	Изготовление поделки.
11-12	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения
13-14	Знакомство с техникой выполнения мандал
15-16	Плетение мандал
17-18	Плетение мандал
19-20	Плетение мандал
21-22	Выставка работ
Раздел 2. Работа с бумагой	
23-24	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок
25-26	Изготовление поделки в технике прямого декупажа
27-28	Изготовление поделки в технике прямого декупажа
29-30	Изготовление поделки в технике прямого декупажа
Раздел 3. Работа с бросовым материалом	
31	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки
32-33	Изготовление подарочной коробки
34	Изготовление подарочной коробки

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Скляренок О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>